

Serge-Reiver Nazare

De Vénus à la Terre

Roman



Serge-Reiver Nazare

De Vénus à la Terre

Roman

Éditions EDILIVRE APARIS
(Collection Tremplin)
93200 Saint-Denis – 2011

www.edilivre.com

Edilivre Éditions APARIS (Collection Tremplin)

175, boulevard Anatole France – 93200 Saint-Denis

Tél. : 01 41 62 14 40 – Fax : 01 41 62 14 50 – mail : actualite@edilivre.com

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

ISBN : 978-2-8121-3934-5

Dépôt légal : juin 2011

© Edilivre Éditions APARIS, 2011

Sommaire

Avant propos	7
Introduction	11
Vénus.....	19
Le voyage de Vénus à la Terre.....	51
L'arrivée sur Terre.....	73
Mon installation sur Paris.....	83
Intégration dans la société	89
Initiation – phase 1 – Voyage au Mont St Michel	101
La conférence	107
Initiation – phase 2 – Voyage à Lourdes.....	131
Initiation – phase 3 – Voyage à la Salette	141
Le point sur les religions	151
Rencontre.....	155

Initiation – phase 4 – Voyage au Mont Ventoux.....	165
Initiation – phase 5 – Voyage dans le désert.....	177
La mission de Moïse.....	187
Enoncé des Lois Universelles.....	193
Le Gouvernement Spirituel.....	232
L’adieu aux dunes.....	237
Initiation – phase 6 – Voyage en El Dorado.....	241
Ma conclusion	285
Epilogue.....	291

Avant-propos

Je suis le transcripteur d'un texte qui a été enregistré sur des cassettes audio. Je ne sais pas exactement quand il a été enregistré, mais, en l'écoutant, j'ai constaté que les événements qu'il relate sont contemporains.

Comment ai-je pu entrer en possession de cet enregistrement ? Il y a là un mystère que je n'ai pas encore résolu. En effet, j'assistais, il y a quelques temps, à une conférence donnée par un homme, (dont je tairai le nom pour ne pas interférer avec sa propre vie), homme qui parlait des contacts psychiques qu'il avait eus avec des êtres vivant dans le cosmos, et qu'il appelle ses « Instructeurs cosmiques ». Ceux-ci lui avaient donné un véritable enseignement spirituel sur la vie et l'évolution vues des plans cosmiques. J'avais trouvé cette conférence passionnante, d'autant plus que ce qu'il disait passait au travers de mon intuition sans aucun problème, sans interférence au niveau de mon mental. J'étais même excité, comme si ce qui se disait ramenait simplement dans mon conscient ce que je savais déjà dans mon subconscient, mais en le rendant précis et clair.

Bref, je buvais du petit lait, j'étais aux anges, et je me voyais, moi aussi, voguer vers les étoiles.

A la fin de la conférence, je fus abordé par une femme d'une étrange beauté. Elle était grande, son visage était fin, ses cheveux de couleur châtain clair ondulaient jusqu'à ses épaules nues, car elle était habillée d'un fourreau de couleur blanc cassé. Je me souviens particulièrement de ses yeux. Ils étaient bleu-gris et avaient une expression profonde et puissante, comme si elle était capable de lire jusqu'au fond de mon âme. Il se dégageait de sa personne une grande douceur et sa voix était mélodieuse. Je me souviens m'être surpris à penser qu'elle semblait représenter la femme idéale, et qu'il me serait facile de tomber amoureux d'elle. Je surpris alors un léger sourire sur ses fines lèvres et je me mis à rougir comme un adolescent, car je venais de comprendre qu'elle avait capté ma pensée. Je n'eus pas le temps d'analyser outre-mesure la situation, car elle me dit sans préambule ceci :

« Bonsoir ami. Je fais partie des gardiennes du Temple Cosmique pour cette Terre. Je suis chargée de te remettre ce colis pour que tu en fasses ce que tu en ressens à travers ton libre-arbitre. Nous t'en remercions. A toujours. »

Puis, sans ambages, elle se retourna et disparut dans la foule qui était encore présente dans la salle de conférence.

Très intrigué par tout cela, je me pressais de rentrer chez moi pour ouvrir ce mystérieux colis. Il n'y avait aucune inscription sur le carton, ni à l'intérieur. J'y trouvais simplement un lot de cassettes numérotées. Il y avait donc un sens d'écoute.

De plus en plus intrigué, j'entrepris de les écouter sur-le-champ malgré l'heure tardive. Je vous avoue qu'après avoir écouté une petite partie de la cassette n° 1, je mis l'appareil sur pose et allais me préparer un solide café, car je pressentais que cette nuit de veille allait être longue.

Je ne pus m'arrêter que lorsque la dernière cassette fut terminée. L'aube se levait alors. Je décidai de me coucher et sombrai dans un sommeil de plomb et apparemment sans rêve.

Je me suis réveillé fort tard ce jour-là. Lorsque je repris mes esprits, une évidence m'apparût : j'étais dépositaire d'un document qui ne m'appartenait pas. Pourquoi en avais-je été le destinataire ? Mystère. Mais une chose était sûre : Je devais le diffuser à qui voudrait bien en prendre connaissance. Et la présentation la plus pratique me parût de le diffuser sous la forme d'un livre.

Dès le lendemain, je me dotais d'un appareil de retranscription. L'avantage de ce type d'appareil est que l'on écoute les cassettes à travers un casque, les commandes se font à l'aide d'un pédalier, (ce qui rend les mains libres pour taper), on peut faire varier la vitesse de défilement sans déformation de la voix, et on peut revenir en arrière pour réécouter ce que l'on vient d'écrire.

Ce travail est devenu ma préoccupation première après mon emploi. La retranscription est terminée. Je vous la livre ci-après sans y avoir changé un seul mot.

Je ne pense pas que son contenu puisse bouleverser l'histoire de l'humanité. Il ne remet pas en question les grands principes philosophiques ou religieux. Il correspond pour moi à une vérité cosmique de la vie.

Pour certains, quelques passages de ce qui est écrit leur permettront d'entamer une réflexion sur la vie élargie, comme je l'appelle. Pour d'autres, cette lecture leur apportera des confirmations sur ce qu'ils sentaient intuitivement. Pour d'autres encore, ce ne sera qu'un mauvais roman de science fiction. Au fait, si une certaine science fiction puisait son inspiration sur une réalité ? Parfois déformée, certes, souvent ressentie à travers les filtres humains de l'émotionnel, du mental, de la peur de l'inconnu, ou de l'expression de sa propre violence. Mais réalité tout de même, pour une partie. J'ai recensé depuis une collection de films de science fiction que j'appelle « initiatiques », car ils renferment, (en fonction de ce que je sais), des informations exactes de ce qui se passe sur d'autres plans, dans d'autres dimensions de la vie, de l'espace.

Voici donc ce qui était inscrit sur ces fameuses disquettes. Mon rôle a consisté simplement à les retranscrire, en y ajoutant cependant quelques têtes de chapitre.

Je laisse donc la parole à mon mystérieux inconnu.

Introduction

La particularité des couchers de soleil sur la Terre est leur infinie variété et leur pure beauté dans bien des cas. J'aime particulièrement les couchers de soleil sous les tropiques, car la luminosité du ciel et de la nature rehausse les couleurs. Et lorsque l'on assiste à un coucher de soleil où celui-ci va disparaître dans l'océan, on assiste souvent à de splendides spectacles.

C'est justement le cas ce soir.

Ces dernières semaines j'ai parcouru dans tous les sens le magnifique Archipel de la Société, et particulièrement les îles sous le vent. Je me trouve en ce moment sur une petite île presque désertique près de Bora-Bora.

Le crépuscule s'avance lentement. Le ciel est très pur, seuls quelques nuages de haute atmosphère parsèment le ciel encore bleu.

J'avais décidé ce soir avant toute chose, et probablement pour la dernière fois, d'écouter la symphonie pastorale de Beethoven, et je me suis muni d'un baladeur pour venir sur la plage de sable presque blanc de cette petite île. Je suis à-demi allongé sur le sable, je me pénètre de cette merveilleuse musique et

j'admire les reflets du soleil couchant sur le lagon. J'ai toujours apprécié les subtiles couleurs que prend la mer sous les tropiques. Ce soir, elles varient du bleu profond au vert presque fluorescent en passant par différents tons de violet, l'ensemble étant parsemé de paillettes argent et or. De l'endroit où je me trouve j'ai la possibilité d'admirer le disque solaire qui s'enfonce lentement dans l'eau. Il change à chaque instant sa couleur et grandit à vue d'œil dans son diamètre. Le silence est presque absolu si ce n'est les cris de quelques oiseaux de mer. Au moment où le soleil s'enfonce sous la ligne de l'horizon, je remarque un petit voilier qui glisse lentement à quelques encablures de la plage.

Je goûte cet instant sublime où je me sens parfaitement intégré à la nature de la Terre. J'ai eu l'occasion d'admirer quelques paysages de différentes contrées, mais c'est encore en cet endroit du Pacifique que je me sens le plus en harmonie avec Gaïa, dans cette petite île de la Polynésie qui représente pour moi un petit paradis ici-bas.

Au fur et à mesure que le crépuscule s'avance, je peux voir la planète Vénus de plus en plus brillante vers le ciel couchant.

Mes sentiments sont mitigés. Comment vous expliquer ce qui se passe autant dans ma conscience que dans mon cœur en ce moment ?

Je dois vous avouer, dès à présent, et au risque de vous choquer, que je viens de cette planète et que je suis en passe d'y retourner.

Mais je pense que je devrais commencer par le commencement.

Je vais donc vous raconter, dans les grandes lignes, ce qui s'est passé pour moi ces trois dernières années.

Pour cela, nous allons être obligés de nous situer sur un plan subtil de la planète Vénus, c'est-à-dire un plan que les hommes de la Terre ne connaissent pas. En effet, lorsque vous dirigez vos appareils matériels vers cette planète, ou quelques autres d'ailleurs, vous ne pouvez percevoir que le monde matériel de la sphère. Si votre évolution de conscience et vos moyens technologiques et scientifiques vous permettaient d'aborder les plans subtils de l'univers, vous pourriez entrer en contact avec ses plans. Ainsi, vous pourriez entrer en contact avec la dimension 4, qui est la dimension normale de vie de l'humanité de Vénus.

Mais revenons à mon voyage. Il est vrai que j'ai des difficultés à rester centré sur un sujet très précis, car pour moi, tout est tellement lié que l'ensemble de l'Univers et des mondes créés forment un ensemble dans lequel rien n'est dissociable. D'autre part, je pense que je dois vous fournir, au fur et à mesure de mon récit, des éléments vous permettant de comprendre mon aventure et le contexte de ma vie.

Je suis donc venu de Vénus en vaisseau spatial, il y a trois ans et je vais repartir dans quelques heures par le même moyen.

Je vais bientôt quitter cette Terre, mais auparavant je désire laisser une trace tangible de mon passage ici. Après y avoir réfléchi, j'ai décidé que le plus simple était de relater mon aventure sous la forme d'un journal que je vais dicter, ici, ce soir, sur cette plage déserte au milieu de l'océan pacifique. Je laisserai les cassettes dans ma cabane et j'y mettrai une impulsion magnétique pour que ce document suive un circuit tel,

qu'il tombera entre les mains de quelqu'un qui saura l'utiliser.

Je vais vous relater les événements tels que je les ai vécus, tels qu'ils sont enregistrés dans ma conscience. Cela me permettra de m'exprimer sur mes ressentis, mes réactions, mes sensations, au-delà des événements historiques et géographiques qui ont été les miens durant ces trois années.

Globalement, ce récit relate une de mes aventures : Le passage d'un Vénusien sur la Terre.

Mais, direz-vous, il n'y a pas d'habitants sur la planète Vénus, comme sur les autres planètes du système solaire d'ailleurs. Les récits concernant les méchants extraterrestres qui veulent asservir la Terre, ou toute autre forme de vie extraterrestre font partie de la science fiction, d'un certain folklore même.

Il faut savoir que la réalité dépasse souvent la fiction, et que si les petits hommes verts, avec leurs antennes sur le front, font partie de l'imagination des Terriens, il n'empêche que bien des choses se passent ici-bas sans que vous vous en rendiez compte. Je puis même vous dire qu'actuellement plusieurs milliers d'êtres humains provenant de l'espace vivent actuellement sur votre sol, consciemment, sans que vous puissiez les remarquer. De même qu'une grande quantité d'êtres nés ici et bien incarnés sont issus de divers plans planétaires de diverses planètes.

Les raisons de tout cela ? : Développement personnel, buts d'évolution, missions d'aide à l'humanité, et bien d'autres raisons encore.

Mais commençons par le début et, avant d'aller plus loin, il est nécessaire que je me présente :

Qui suis-je ? :

Je suis un être humain, comme vous. Mon énergie est plutôt yang, bien que je possède aussi un bon potentiel yin. Je vis dans un corps physique masculin, mais il n'est pas matériel comme les vôtres, car sur Vénus nous vivons dans une dimension plus subtile que j'ai nommé la dimension 4, pour la différencier de votre dimension de vie actuelle qui est assimilée à une dimension 3. Notre plan, bien que non matériel, à la différence du plan incarné de vie de la Terre, n'en est pas moins physique dense, et parfaitement organisé, comme vous allez le constater.

Mon nom vibratoire actuel se rapproche de la consonance « Emmanuel » dans le langage terrien. Il ne veut rien dire par lui-même, il retraduit, lorsqu'on le prononce dans le langage terrien, une identité qui correspond à ma vibration personnelle en cette période de mon existence.

Mais j'ai préféré adopter, pour mon passage sur la Terre, le prénom d'Henri. Pourquoi celui-ci plus qu'un autre ? Je ne saurais le dire. C'est celui qui m'est venu à l'esprit lorsque j'ai dû en choisir un. Je considère ce dernier prénom comme un pseudonyme de travail durant ce séjour sur la planète Terre.

Durant tout le temps de ma vie vénusienne, je me suis perfectionné dans le sens de l'apprentissage de l'amour dans mon propre monde, de la beauté, de l'harmonie, et de la fraternité. Mais, il était temps maintenant de passer à un stade supérieur. Les Instructeurs Cosmiques qui m'aident dans mon évolution m'ont expliqué que j'arrivais à une phase de changement dans mon développement. Ils m'ont

proposé de venir faire un stage d'étude sur la planète Terre.

Le but de ce stage est triple. D'une part étudier in-situ la psychologie de comportement des humains incarnés sur le plan matériel de la Terre, et ceci face à leur évolution. D'autre part, constater comment moi-même, j'étais capable de réagir, dans un environnement difficile, en regard des qualités que j'avais développées durant mon séjour sur Vénus. Et enfin atteindre un nouveau degré initiatique.

Mais cette fois-ci le contexte était différent. Je devais venir sur le plan matériel de la Terre, non pas à travers une incarnation, comme cela se fait généralement lors de séjours d'études ou d'apprentissage, mais dans mon corps d'origine, c'est-à-dire avec mon enveloppe physique que je possède sur Vénus, densifiée, matérialisée, pour pouvoir se stabiliser sur le plan matériel de la Terre.

Cette technique est couramment utilisée par des êtres, de Vénus ou d'ailleurs, qui doivent effectuer des missions de courtes durées ici ou là.

Etant donné que mon programme d'action devait durer quelques années de l'horloge de la Terre, cette expérience, que j'allais entreprendre, devait servir de test de comportement d'une conscience incarnée dans un corps subtil densifié, ceci dans une durée plus longue qu'habituellement.

Je savais que ce processus allait être difficile à vivre, et pour au moins deux raisons : Un corps physique subtil devient fragile lorsqu'il est densifié sur un plan de vibration plus ralenti comme celui de la Terre. Ensuite, l'être garde la conscience intégrale de son passé, conscience de ce qu'il vit sur la planète

dont il est issu. Lorsqu'une conscience s'incarne sur un plan dense, elle perd la notion de son passé, quelles que soient les circonstances de ce passé (autre planète, autres incarnations sur la Terre, aspects karmiques, grands buts d'évolution, etc.).

Lorsqu'un être se déplace dans le cosmos dans son corps d'origine, même s'il doit le densifier pour s'adapter à un environnement plus lourd, il garde la même conscience des choses. De la même manière que vous-mêmes, restez conscient de votre vie lorsque vous partez dans un autre pays en voyage d'affaires ou en vacances. Vous vous souvenez de votre maison, de votre famille, de vos amis, tout ce qui fait votre vie. Et si vous devez séjourner longtemps dans ce pays différent, votre corps peut souffrir d'une différence de climat, et vous-mêmes, vous pouvez souffrir d'une différence d'ambiance, d'habitudes, et certainement en y ajoutant de la nostalgie.

Bien sûr, j'ai accepté les conditions qui m'étaient proposées, tout d'abord parce que mon expérience pourrait servir à d'autres, mais aussi parce que j'allais en retirer, pour ma part, un potentiel qui pourrait m'être utile plus tard, dans d'autres circonstances.

Si vous me connaissiez mieux vous sauriez que je suis un être friand d'évolution.

Compte tenu de la sphère d'origine de ma Conscience Cosmique, ma vitesse d'évolution est relativement lente, mais je désire faire les efforts nécessaires pour arriver à un bon potentiel pour pouvoir participer, dans mes activités futures, au grand plan du développement de la vie dans le cosmos.

Je suis venu sur Terre, j'ai aimé, j'ai souffert, j'ai beaucoup appris. Je vais exprimer ce que j'ai envie

d'exprimer avant de dire au revoir à Gaïa et à ses habitants. Je vais parler au fil de ma pensée, sans vouloir faire un texte de littérature, ce n'est pas mon but.

Mais, pour en revenir au contexte du départ, replaçons-nous, chronologiquement, au moment où j'allais quitter Vénus pour me diriger vers la Terre.

EXTRAIT

Vénus

Le jour J est arrivé. Je dois me présenter demain matin au spatioport où m'attend ma navette spatiale.

J'ai décidé, pour ma dernière soirée ici, de me retrouver seul, à méditer. Hier, j'ai fêté, avec ma famille et mes amis, mon prochain départ. Ce soir, je le consacre à moi-même. J'ai choisi un joli coin de nature, légèrement surélevé, d'où je domine un bras de mer. Ici, la nuit, nous ne pouvons apercevoir le ciel étoilé, car, même sur le plan où nous vivons, une couche permanente de nuages nous cache le ciel. Cependant, la nuit noire n'existe pas, mais la nature et les choses sont enrobées d'une douce et faible luminosité, à la limite de la phosphorescence. Je suis bien calé dans un creux de terre recouvert de mousse, et mon regard et ma conscience vagabondent au gré de ma fantaisie. Ce soir je me laisse aller, car je me sens un peu triste et déjà nostalgique de quitter tout ce que j'aime tant, tant cette planète que ceux qui y habitent. Et je pense à Vénus, ma planète actuelle, peut-être pour bien m'imprégner de ce que je vais quitter pour un temps. Je pense également à notre planète-sœur la Terre, que nous trouvons si belle

aussi, et à nos Frères humains qui y séjournent, et que je vais rencontrer bientôt. Ce soir, j'ai envie de m'adresser à vous, d'ici, amis de la Terre. Ainsi, je vais avoir l'impression d'effectuer une transition entre ce que je vais quitter et ce que je vais trouver.

Je vous salue donc, Frères terriens. Que la Paix et l'Amour soient avec vous.

Ma base actuelle d'évolution planétaire, en d'autres termes, mon lieu de résidence habituel, est la planète Vénus, non pas celle que perçoivent les terriens dans leur plan matériel dense, mais la Vénus qui se situe dans une autre dimension, dans une autre vibration plus subtile que celle où la vie incarnée se déroule sur la Terre.

Je m'explique :

Chaque sphère cosmique est constituée de plusieurs plans de vie, et chaque plan vibre sur une fréquence particulière. Par exemple, si nous voulons comparer les deux sphères Vénus et Terre, nous dirons qu'elles sont toutes les deux composées des plans matériel, astral, et mental pour les plus denses. Mais, pour la Terre, la vie incarnée se situe sur un plan matériel dense, de vibration relativement ralentie, alors que sur Vénus, la vie incarnée se situe sur un plan physique plus subtil, de vibration plus élevée, et qui reste invisible aux sens des terriens et à leurs appareillages conçus dans la vibration terrienne. Par contre, comme vous le savez, le plan matériel dense de Vénus n'abrite actuellement plus aucune vie.

Il existe sur la Terre un plan plus subtil qui abrite la vie, mais principalement une vie végétale et animale plus évoluée que sur le plan dense. Elle est appelée la dimension 4. Au cours de son évolution,